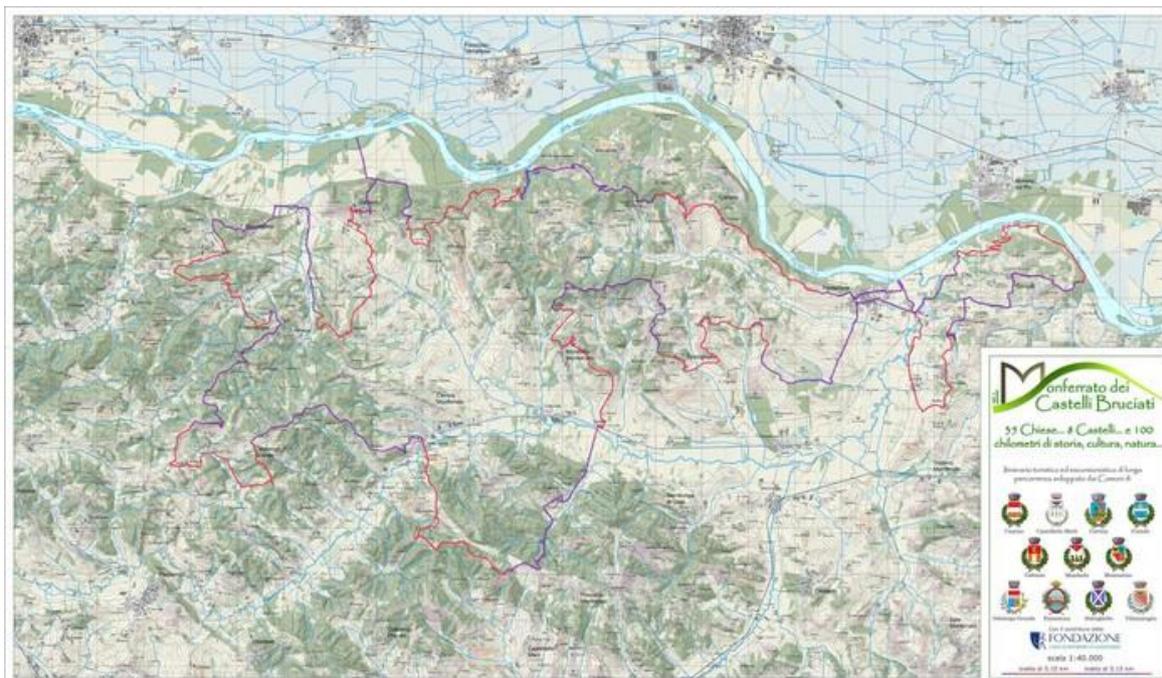


TOUR 9

LE MONFERRATO DES CHÂTEAUX BRÛLÉS

L'itinéraire de randonnée a un développement total de plus de 100 km, en grande partie sur de vieilles routes blanches non goudronnées que vous pourrez parcourir à pied, à vélo et à cheval. Une vaste zone dont son Paysage a une grande valeur, caractérisée par des collines douces dont la faible anthropisation a permis une renaturation du bois, qui alterne avec les précieux vignobles. Il traverse onze municipalités du Monferrato, reliant ses centres habités les plus importants, pour voir et aussi percevoir les odeurs des saisons et le travail de l'homme qui semble ici vouloir revenir aux rythmes anciens marqués par le soleil, la lune et les saisons. Le paysage évoque des événements, des guerres et des incursions mémorables, pour lesquels presque chaque colline montre son imposant châtea, il y a de nombreuses maisons dans les villages qui ont encore des murs extérieurs fortifiés. L'itinéraire du premier tronçon d'une longueur d'environ 23 km se développe presque entièrement dans les zones boisées et vallonnées qui caractérisent la rive gauche de la Valcerrina. Sur le territoire de la municipalité de Gabiano, le paysage est plus peuplé avec la traversée de zones vallonnées cultivées avec pelouse, vignes et noisetiers sur une longueur d'environ 14 km, puis revient aux zones boisées qui caractérisent les collines surplombant la plaine de Verceil donnant des aperçus d'une grande beauté (environ 10 km). Une fois à Camino, l'itinéraire descend vers le Pô et le longe sur 13 km le long de sa rive droite dans un environnement de grande valeur naturaliste et environnementale inséré dans la zone naturelle du parc du Pô. De la municipalité de Coniolo, vous revenez à Valcerrina en passant par de nombreux villages situés au sommet de douces collines pour atteindre la rive droite de Valcerrina après 31 km. La section suivante traverse des zones intactes, constituées de bois denses qui distinguent les collines escarpées typiques de cette partie de Valcerrina, pour revenir après environ 10 km au point de départ.



Plusieurs événements sont organisés tout au long de l'année (principalement au printemps et en automne), pour sensibiliser et faire connaître cette région, riche en beautés naturelles et artistiques qui composent le patrimoine des communes impliquées dans l'événement, nous rapportons ci-dessous les **activités de tourisme sportif** concernées :

[Cammini Divini](#) di Augusto Cavallo, Guide de randonnée professionnel et moniteur de marche nordique
SINW cell. 339 4188277 - mail: augusto.cavallo66@gmail.com

[Centre équestre ASD Occhio con Occhio](#) (Bussetti Serena: Tecnico Fitetrec-Ante)

[Fiab Monferrato Bike](#), e-mail : fiab.monferrato@gmail.com

A partir d'octobre 2020: 1ère [UTCB Ultra Trail](#), 100km tout en un souffle, une proposition complète pour répondre à tous les besoins et préparations sportives et non sportives. Les départs échelonnés dans la matinée permettront aux athlètes de commencer sur les techniques de 100 km, 100 km relais, 40 km, 18 km, 10 km non compétitif et 10 km de marche nordique.

facebook: utcb-ultra trail des châteaux brûlés, email: info@utcastellibruciati.com

Voici quelques conseils pour organiser un bon séjour dans la région:

Manger:

[Agriturismo La Cà Veja](#) Cascina Francia Odalengo Grande où nous pouvons déguster les spécialités culinaires de la maison et passer une nuit relaxante et rafraîchissante dans les chambres de la structure.

[Caffè Trattoria del Centro](#) à Castel San Pietro de Camino, un lieu caractérisé par la forte typicité de la cuisine (tél. 0142 469113 du mercredi au dimanche sur réservation).

[Iron Cutter](#) Camino, qui offre une excellente combinaison de plats traditionnels piémontais et nationaux et où à la fin de la journée bien remplie, vous pourrez choisir parmi une large sélection de bières et, si prévu, écouter de la musique en live.

[Ristorante La Lanterna Blu](#) de Gaminella pour déguster les spécialités traditionnelles comme le fritto misto et d' autres spécialités maison.

[Ristorante Albergo Italia](#) qui est prêt à vous servir des spécialités de la cuisine piémontaise et une grande variété de plats typiques du Monferrato, comme les agnolotti, le fritto misto e des gâteaux aux noisettes, accompagnés d'excellents vins locaux.

[Ristorante del Commercio](#) à Gabiano qui propose une cuisine caractérisée par des recettes transmises de la tradition de la famille Coggiola, gérants depuis trois générations. Le local est équipé d'une petite terrasse extérieure, idéale pour profiter d'un apéritif agréable ou pour

www.monferratotour.it

laissez libre cours aux plus petits.

[Ristorante del Peso di Camino](#), pour ceux qui veulent goûter les fameux "fritto misto" e les agnolotti strictement faits maison.

[Ristorante Dubini](#) de Mombello Monferrato restaurant qui propose les plats typiques du Monferrato.

[Ristorante San Candido](#) de Murisengo, cuisine typiquement piémontaise dans un style familial, riche d'un large choix d'entrées appétissantes, de savoureux premiers plats (les gnocchis strictement faits maison méritent une mention), des viandes sélectionnées cuisinées selon la tradition et des délicieux desserts.

Pour dormir:

[Agriturismo Cà San Sebastiano Wine Restor & Spa](#) en Camino avec la possibilité d'accéder au Spa Acquavitae.

[Agriturismo Canonica di Corteranzo](#) en Corteranzo de Murisengo pour nous plonger dans la vie paisible du presbytère et oublier tous les problèmes et les pensées quotidiennes.

[B&B Casa Novecento](#) en Camino, dans les chambres au goût "rétro" nostalgique, pour des nuits de charme bercées par la nature.

[Cascina Montena a Zenevreto](#) à la redécouverte de la vie d'une ancienne ferme.

[Holiday Home Camino Monferrato](#), maisons de vacances spacieuses et décorées avec goût, équipées de petits spas privés et piscines.

[Locanda dell'Arte](#) a Solonghello, combinaison parfaite du passé et du présent, bercée par l'art et l'histoire.

[L'Orto Fortunato](#) à Luvara pour vous éloigner de la vie quotidienne chaotique et vous plonger dans la nature et la simplicité d'un monde magique.

[La Cantinetta Resort](#) de Mombello M.to ,dégustation de vins faits maison et visite de l'ancienne glacière.

A déguster et pour acheter:

[Agricola Dellavalle](#) (sur réservation). Le grand soin de tous les aspects du processus de production, de la vigne à la bouteille, le respect du territoire dans le but de préserver les caractéristiques originales des raisins intacts dans le vin, permet aux producteurs d'obtenir de grands vins, avec une forte personnalité, agréable et équilibré .

[Azienda Agricola Isabella](#) la culture biologique, l'amour et la passion de produire le vin, des valeurs et des émotions indissociables de la vie elle-même, des dégustations et des visites guidées sont possibles sur réservation

[Azienda Agricola Roberto Melotti](#) a Pozzengo tel.0142 944209 cell.340 8577506
Visite et dégustation sur reservation

[Dolcezza in Monferrato](#) de Marco Bianco, en Camino, chateau de Rocca delle Donne, production de miel et production de noisettes

[Cantina Massa Sergio](#) a Gaminella tel.0142 944162 cell.338 8873769 Vins locaux traditionnels avec un excellent rapport qualité / prix

[Cascina Iuli](#) di Montaldo des vins qui se boivent facilement, non banals, peut-être élégants, frais, dynamiques et croquants, des vins connus et appréciés dans le monde entier

[Azienda Agricola Modena](#) di Cerrina tel.347 106 0834 - beurre, fromage et saucissons. Toute propre production, car ils ont une ferme de vache dans la partie haute du pays

[Macelleria Biglia](#) di Cerrina Tel.0142 943462 - viandes et saucissons sélectionnés

[Mulino Marellò](#), excellence du territoire pour la production de matières premières vous pouvez acheter des farines moulues en pierre. Les propriétaires ont choisi de traiter exclusivement des céréales sans gluten, s'adressant à ceux qui souffrent de cette intolérance et de la maladie coéliqua.

[Panificio Arrodetti](#) Alessandro di Cerrina tel.339 541 4293 - production de pain dur avec la fameuse forme "Monferrina", grissini étirés à la main, gâteaux aux noisettes, "brut and bun". A l'occasion des fêtes rituelles: panettone, focaccia della Befana, colombes et oeufs de Pâques.

[Pantalonificio Durio](#) di Cerrina Production de pantalons italiens à la main

[Pietrantica](#) di Paolo Virano a Gaminella curiosités, matériaux et objets anciens de notre tradition et non.

[Alimentari Rita Caramellino](#) a Gaminella tel.0142 944121 viandes sélectionnées de la meilleure qualité.

Quelques mention historiques et curiosités pour vous présenter les communes du Monferrato que vous allez rencontrer sur le parcours:

La dénomination Castelli Bruciati fait référence au fait que certains de ces manoirs sont unis par des incendies qui ont eu lieu à l'époque et par les travaux de l'empereur Frédéric Ier, connu sous le nom de Barbarossa. Dans le contexte des guerres en Italie, Federico Barbarossa, obstiné à soumettre les municipalités du nord de l'Italie à l'autorité impériale, a tenté à plusieurs

reprises de les conquérir, les opposant souvent les uns contre les autres en dévastant, en détruisant les pays avec le feu et les armes.

Les communes du Monferrato:

[Comune di Camino](#)

Camino est un pays entouré de vert et avec un panorama suggestif, idéal si vous décidez de passer des vacances reposantes. Le toponyme le plus intrigant est certainement Caminus da "camo", four, car ici il venait fondu le minéral d'où l'or vient extrait, recherché dans les zones proches de l'abbaye de Lucedio.

L'imposant château, construit vers l'an 1000 par les premières marquises aléramiques pour défendre les plaines sillonnées par le Pô et la Stura appartenait du XIVe siècle jusqu'en 1948 aux marquis Scarampi di Villanova (riches banquiers d'Asti), à qui l'histoire de Camino est inextricablement liée. En 1434, il fut assiégé par le gouverneur de Casale Monferrato, déterminé à punir son arrogance au détriment des fiefs voisins. Même la demande de grâce faite par la femme de Scarampo n'a eu aucun effet, l'homme a été décapité et sa femme s'est suicidée en se jetant des tribunes.

On raconte que le fantôme de Camilla est toujours sur la tour crénelée accompagné de celui sans tête de son mari. Toujours en 1631, il fut saccagé et incendié en partie par les Français, chassés quelques jours plus tard par les Piémontais, aidés par les troupes espagnoles. Malgré une intervention radicale réalisée au XIXe siècle, le château conserve encore des parties d'origine, comme la cour du XVe siècle et la chapelle gothique tardive.

Depuis la tour très haute quadrangulaire nous pouvons admirer un magnifique panorama qui donne sur le Monferrato et sur la vallée du Po, jusqu'au cercle des Alpes. La visite se fait sur réservation.

[Comune di Castelletto Merli](#)

L'ancienne colonie a été construite le long d'une importante voie romaine. Le toponyme Castelletto fait référence à la position stratégique du lieu, qui avait une petite fortification au Moyen Âge qui incorporait les colonies germaniques sous sa propre juridiction. Merli est le nom de famille de la famille historique, originaire de San Salvatore Monferrato, qui a dominé la ville à partir de la fin du XIIIe siècle.

Le village s'étend linéairement le long de la route de campagne sur la crête au pied de l'ancienne forteresse, aujourd'hui récupérée comme site panoramique. Le pays est divisé en douze villages, autrefois appelés Cantoni, disséminés sur les collines du vaste territoire de la municipalité. Dans beaucoup d'entre eux, les lieux d'intérêt historique et artistique les plus importants sont ceux liés à la religiosité.

Au nord-ouest de la ville, sur une très haute colline, se trouve le Castello dei Merli, connu sous le nom de palais Bertorelli, aujourd'hui en ruines. De l'ancienne construction médiévale composée de la demeure seigneuriale, de l'église de San Nicolao, des fours, des granges et des écuries et des murs, il ne reste que quelques traces.

[Comune di Cerrina](#)

Selon certains, le nom de Cerrina dérive du latin *cerrus*, destiné à être un lieu plein de chênes de Turquie, mais cette thèse est incertaine. Le territoire de la commune appartenait depuis 706 aux vastes possessions de l'abbaye de Santa Maria di Lucedio, puis à l'évêché de Verceil, puis au marquisat de Monferrato et ce n'est qu'à partir de 1793 qu'il fut annexé aux domaines savoyards.

À l'origine, Cerrina était l'un des cantons de la ville voisine de Mombello, dont elle s'est séparée dans les années 1500, commençant progressivement à attirer des habitants des villes voisines. La sécurité de la ville a été garantie par la construction d'une maison forte, toujours située en centre ville, à quelques pas de la mairie et qui a été entièrement rénovée.

Aujourd'hui, Cerrina Valle est un lieu important pour le commerce et les services et le dimanche matin, elle accueille un marché populaire. Dans une position très panoramique, le château de Montalero est situé au centre d'un ancien parc.

Le château, qui est aujourd'hui une structure massive, dans laquelle on peut voir les ombreuses interventions d'adaptation réalisées, remonte à l'an 1000. Autrefois lié à la cour de Savoie, actuellement propriété privée, le manoir une fois était également une galerie d'antiquités et un restaurant.

[Comune di Coniolo](#)

Coniolo, dont les belles collines ont été expressément mentionnées dans le livre "Le travail de vivre" de Cesare Pavese. Coniolo, la ville qui a vécu deux fois, dont vous pourrez découvrir un morceau d'histoire, à partir du Musée ethnographique des Mines "(géré par des bénévoles, pour les visites il faut réserver: cellule Nadia.333 3151945, cellule Fiorenzo.335 6479198).

Un musée multimédia qui révèle l'histoire extraordinaire de Coniolo Basso Antico, abandonné il y a un siècle en raison des actions sauvages liées à l'extraction de la marne, qui a la capacité de faire revivre aux visiteurs le travail acharné dans la mine des hommes et des femmes, mais même des enfants qui, de neuf à treize ans, pouvaient déjà devenir mineurs.

Coniolo est probablement l'un des pays les plus romantiques du monde, au belvédère a une vitrine avec des roses à l'intérieur a été installée, les fleurs sont accessibles à tous, la seule règle est celle de: "N'ouvrir qu'en cas de véritable amour".

[Comune di Gabiano](#)

Gabiano est situé sur la rive droite du Pô et se concentre sur une colline autour du château qui, de l'intérieur de la colline, domine toute la ville. Selon de nombreux historiens, il est né d'un établissement romain rural, mais avec la chute de l'Empire romain, le territoire a été soumis à des pénétrations progressives de noyaux de lignée germanique, en particulier celui des Lombardi, qui a laissé des traces de leur présence dans le suffixe "engo", qui signifie communauté, présente au nom des différents hameaux de Gabiano. L'ancien château a été occupé à plusieurs reprises au cours des guerres du XVIIe siècle, endommagé et incendié. Dans le tragique 1628, de mémoire manzonienne, Gabiano fut conquise par les troupes savoyardes, lorsque le Monferrato fut un champ de bataille entre les Français, les Espagnols et la Savoie pour la succession du Duché. Après la transformation du XVIIIe siècle en résidence de campagne, elle a subi une restauration radicale dans les premières décennies du

XXe siècle.

Il a été inauguré en 1935 en présence de la reine Elena de Savoie, dont la marquise était une dame de cour. Le parc est splendide avec un labyrinthe de haies de buis.

[Comune di Mombello](#)

Une "colline d'où vous pourrez profiter d'une belle vue" donc l'interprétation du toponyme de Mombello a toujours été basée, plutôt qu'une dérivation de "mont de guerre" (montisbellis) rappelant l'affrontement survenu en 1172 entre le marquis Guillaume IV contre le Troupes d'Asti et d'Alexandrie.

L'historiographie a avancé sous différents angles l'hypothèse selon laquelle le territoire actuel de Mombello Monferrato a été, au moins depuis l'âge romain, un point d'appui de vastes flux de communication.

Situé en position dominante sur l'une des innervations des voies romaines qui reliaient Asti et Trino le long d'une route nord sud, le territoire, grâce à son ouverture sur la vallée du torrent Stura, était également ouvert sur le côté droit de la route romaine vallonnée qui reliait Turin à Valenza par «Industrie» (Monteu da Po) et «Vardacate» (Casale). Il est très probable que les marquis de Monferrato, à partir des conflits avec la ville de Vercelli au XIIIe siècle, ont établi un contrôle particulièrement serré sur Mombello, permettant aux habitants de percevoir les péages pour toutes les marchandises, transitant par la région.

L'un des rares témoignages du passé médiéval de Mombello, une municipalité d'État directement soumise au marquis de Monferrato, est donné par la détection des restes d'un prétoire. C'est l'ancien palais du podestà, où la justice était administrée, avec la cour, le four et les jardins près des murs. Il se trouve à côté du Palazzo Torielli, une splendide demeure baroque appartenant à la noble famille Ozzano qui exerçait la seigneurie de Rosignano et Terruggia. Entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, il a été acheté par la famille Torielli, le bâtiment a été entièrement restauré et meublé avec des meubles d'époque.

[Comune di Moncestino](#)

La ville se concentre sur une colline, autour de la paroisse. Il est situé à la droite du fleuve Po. Après une bataille acharnée, en 101 avant JC les Romains ont incité les Cesti (populations celtiques-gauloises) à abandonner le règlement dans la plaine fertile du Pô pour se réfugier sur la colline opposée, où ils se sont installés de façon permanente et depuis lors, la colline a été génériquement appelée Mons Cestini (Monte dei Cestini), origine de la Moncestino d'aujourd'hui.

Par la suite, le territoire a été le théâtre de contextes difficiles, puis habité successivement par des Liguriens, des Romains, des Lombards et des Sarrasins. Les comtes de Miroglio en 1245 ont obtenu la propriété du marquis de Monferrato avec l'obligation d'encadrer la montagne pour la surveillance sur le Pô. Sur le cimetière de l'église paroissiale il y a l'arc baroque avec derrière le parc verdoyant de la villa-château qui était de Miroglio.

Le bâtiment noble actuel se dresse sur les ruines de l'ancien château de Moncestino, construit par la famille Miroglio immédiatement après l'investiture et a été fermé au public lors de l'agrandissement de l'église paroissiale. De nombreuses familles nobles se sont succédées après l'extinction de la famille Miroglio en 1790, et beaucoup étaient aussi les envahisseurs qui ont saccagé le village à différentes époques: française, espagnole, allemande. Pendant la

Seconde Guerre mondiale, le pays, de quelques centaines d'habitants, a payé fort pour le soutien apporté à la résistance et cela à plusieurs reprises, au cours des vingt mois de la lutte armée partisane, a été vu envahir par les nazis et incendier.

[Comune di Odalengo Grande](#)

Odalengo Grande est perchée sur la colline autour du château dont il ne reste qu'une tourelle. À l'origine, il y avait un abri, avec des maisons et des jardins potagers, délimité par ses remparts et ses fortifications relatives constituées de murs de défense et de divers ouvrages militaires qui l'entouraient. Les premiers logements remontent à l'époque romaine, plus tard les Lombards suivant le cours du Pô et du Tanaro ont occupé les terres, contraints de s'installer dans des zones fortifiées qui permettaient un bon contrôle du territoire. De la classe noble de ceux-ci, les «adelingi» tirent le nom de la municipalité. Il appartenait au marquis de Monferrato, dont la fortune suivit.

Le clocher roman (tour de San Quirico) reste de l'ancienne église de Montalero. Les marquis Gozani sont les derniers propriétaires de ce fief et bien qu'ils y vivent peu, ils laissent de nombreux témoignages de leur lien fort avec Odalengo Grande; dont le plus important est sans aucun doute l'église de S. Victor et Quirico construite dans la capitale en 1786 aux frais de Luigi Gozani d'après un dessin de Magnocavallo.

[Comune di Pontestura](#) (fondamenta)

Pontestura a des origines anciennes, lieu comme siège naturel du passage de la rivière pendant au moins trois mille ans, son nom semble dériver de Pont Sturae, se référant au ferry flottant sur le Pô ou, selon la légende, à Pons Turris, un pont à tourelle mythique de l'ère celtique gallica, sur laquelle Hannibal est censé être passé avec ses éléphants en 218 avant JC. Le château de Pontestura est devenu pendant quelques périodes le siège de la cour itinérante du marquis Paleologi, puis des Scarampi d'Asti, et la prison où Ludovico il Moro a été fait Prisonnier. Des analyses historiques récentes ont rappelé les événements de la démolition définitive du château, avec la tour déjà démolie en 1798, et les négociations pour l'achat des ruines par l'administration municipale de l'époque avec leur vente ultérieure à des particuliers, qui a eu lieu à partir de 1861 (année de l'unification de l'Italie). La base du château, détruit plus tard, était situé là où il y a aujourd'hui Piazza Castello. Une grande pelouse verte entourée d'une double rangée d'arbres en reste, un lieu qui constitue aujourd'hui l'un des principaux lieux de rencontre des habitants de la commune.

[Comune di Solonghello](#)

Petit centre proche des collines du Monferrato, les premières nouvelles de la présence d'une municipalité remontent à 1016, l'année où certaines familles se sont rebellées contre l'église de Vercelli et se sont rassemblées dans la région.

Le toponyme est probablement d'origine germanique et est censé signifier: petit territoire appartenant à un chef nommé Swala.

Les événements historiques du village et du château sont liés à ceux de la région du Monferrato, soumis à des luttes pour la domination et forcé de subir le harcèlement des

Français et des Espagnols puis, après des siècles, faire partie du duché de Savoie. Le château domine le centre habité qui descend vers la Stura.

L'ancienne forteresse a été construite au XIIe siècle par un vassal du marquis de Monferrato. En 1522, divers nobles Casalesi ont été logés dans le château qui ont cherché un abri contre la violente infection de la peste qui a fait de nombreuses victimes à Casale.

Le château était encore habité après la Seconde Guerre mondiale par les comtes de Caetani - Lorenzon de Trévis qui dirigeait une ferme prospère dépendante du château.

[Comune di Villamiroglio](#)

Un pays caractérisé par de nombreux villages avec le hameau de Vallegioliti qui se développe dans un contexte de collines, de bois, de sentiers et de champs cultivés. Les origines de Villamiroglio remontent aux colonies lombardes du milieu du VIIIe siècle.

La ville a pris le nom de la famille fondatrice, la famille Miroglio, soumise par la suite au marquis de Monferrato, mais suite au traité d'Utrecht, en 1713, le territoire est devenu une partie des domaines de Savoie. Sur les pentes du "Bricco Castello" au-dessus du village de "maisons Alemanno" parmi la végétation épaisse, il y a des ruines antiques de murs en pierre sur des fondations tufacees, et un canton de briques avec de petites fentes carrées, indiquant la présence d'un manoir appartenant aux aristocrates Miroglio, qui selon nous a été incendié volontairement au XV siècle.

Traduit par Alexandra Berto